



La Poesia Muota 2026

PAESAGGI

QUATTRO INCONTRI
IN OMAGGIO AD
ALESSANDRO GREPPI
E AL SUO AMORE
PER IL PAESAGGIO

*“La pittura
è una poesia muta,
e la poesia
è una pittura cieca.”*

— Leonardo da Vinci

Il corso esplora il tema del paesaggio e il suo ruolo nell'arte di tutti i tempi, dall'antichità fino all'epoca moderna. Un'indagine che racconta la ricerca di artisti noti e meno noti che hanno amato il soggetto paesaggistico (da Leonardo da Vinci a Monet, da Turner a Whistler), ma anche l'evoluzione di un genere che ha trovato la propria indipendenza iconografica solo nell'800 e i suoi sviluppi nell'età contemporanea, fino alle soglie dell'astrattismo.

Le conferenze sono a cura della Dott.ssa Simona Bartolena e sono gratuite.

MONTICELLO BRIANZA (LC)

Antico Granaio di Villa Greppi, via Monte Grappa, 21

**Martedì
24 febbraio**

Ore 18.00

La storia:
tracce di paesaggio
nella pittura antica

**Martedì
14 aprile**

Ore 18.00

Impressioni di paesaggio:
la nascita della pittura
en plein air

**Martedì
31 marzo**

Ore 18.00

La nascita di un genere:
dal sublime romantico
al *paysage historique*

**Martedì
12 maggio**

Ore 18.00

Paesaggi dell'anima:
il Novecento e la pittura
di paesaggio

Con il contributo di

Fondazione
CARIPLO 

INFORMAZIONI

Consorzio Brianteo Villa Greppi
attivitaculturali@villagreppi.it
tel 039 9207160
www.villagreppi.it

Immagini in copertina:
(Foto di Gleb Simonov), Akrotiri Spring Fresco Room
J M W Turner, Slave Ship
Claude Monet, Les Coquelicots
Mario Sironi, Periferia