



-che la strumentazione urbanistica per l'immobile prevede il seguente azzonamento:

P.R.G.vigente .....

-che lo stesso è altresì sottoposto a vincolo:

IDROGEOLOGICO

SOPRINTENDENZA BENI CULTURALI/ARCHEOLOGICI ( artt.10 e 11 D.Lgs. 42/04 )

altro .....

- che il progetto è redatto conformemente alle leggi, regolamenti e strumenti urbanistici, nei riguardi pure delle proprietà confinanti e ciò ad ogni effetto anche di fronte a terzi e con assoluto sollievo da ogni responsabilità del Comune.

..... li .....

Il Progettista

Il Proprietario

.....

.....

## ELENCO DOCUMENTAZIONE ALLEGATA

(Contrassegnare con il segno X nell'apposita casella, la documentazione che si allega)

La presente domanda in duplice copia;

Progetto in tre copie conforme a quello allegato alla domanda di permesso di costruire con l'eventuale aggiunta ( in relazione al tipo d'intervento e secondo quanto previsto nell'abaco riportato in calce ) di elaborati grafici rappresentanti:

particolari costruttivi;

indicazione dei materiali d'impiego e dei relativi colori;

piano quotato almeno in scala 1:200 comprendente le specie vegetali presenti relazionato alla più vicina sede stradale. Nel caso di terreno in declivio il progetto sarà corredato da una o più sezioni quotate estese a tutto il terreno oggetto d'intervento, sede stradale ed edifici circostanti. nello stesso elaborato saranno indicati i movimenti di terra previsti in scavo ed in riporto nonché le opere di contenimento delle terre.

Documentazione fotografica a colori in duplice copia che rappresenti l'edificio o l'area oggetto d'intervento da più punti di vista, anche di

tipo panoramico, che consenta una corretta valutazione ambientale dell'immobile e delle immediate adiacenze;

Relazione tecnica in tre copie contenente tutti gli elementi descrittivi che consentano di valutare l'incidenza dell'intervento proposto sull'ambiente;

Relazione in tre copie contenente la verifica e il giudizio d'impatto paesistico del progetto proposto (DGR 8 novembre 2002 n. 7/II045);

Abaco degli elaborati richiesti in rapporto ai tipi di trasformazione

Tipi d'intervento Elaborati richiesti	A	B	C	D	E	F	G	H	I	L	M	N	O
<b>STATO DI FATTO</b>													
Planimetria	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*
Aerofotogrammetria, estratti P.P.- P.T.C.	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*
Documentazione fotografica	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*
Rilievo dello stato di fatto	*	*						*					
Piano quotato almeno in scala 1:200		*	*				*		*		*	*	*
Studi specialistici													
Indagini geologiche (2)								*	*	*	*	*	*
Ricerche storiche (2)	*	*											
Indagini vegetazionali								*		*	*	*	*
Altre													
<b>PROGETTI</b>													
Planimetria con inserimento ambientale			*			*	*	*	*		*	*	*
Piante, Prospetti, Sezioni (prospetti in scala 1:50)	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*
Particolari costruttivi	*	*	*					*	*	*	*	*	*
Indicazioni dei materiali	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*
Simulazione fotografica		*	*		*		*	*	*		*	*	*
Prospettive ed assonometrie		*	*					**					
Sezioni ambientali			*				*		*		*	*	*
Relazione tecnica	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*	*

(2) In relazione alle caratteristiche dei luoghi possono essere richieste anche per altre categorie di interventi

\*\* Solo nel caso di particolare impatto visivo

LEGENDA DEI TIPI DI TRASFORMAZIONE

A manutenzione, restauro, risanamento conservativo  
 B ristrutturazione ed ampliamenti edifici  
 C nuovi edifici, autorimesse interrato  
 D recinzioni  
 E cartelli od altri mezzi pubblicitari  
 F posa di condotte interrate  
 G posa di linee aeree

H opere della viabilità (puntuali o circoscritte)  
 I opere della viabilità (estese)  
 L opere idrauliche (puntuali o circoscritte)  
 M opere idrauliche (estese)  
 N opere di recupero ambientale  
 O interventi di manutenzione od integrazione del patrimonio arboreo

(1) Si evidenzia che la Relazione Paesaggistica, da redigersi ai sensi del DPCM 12.12.2005 e DGR Lombardia 15.03.2006 n. 8/2121 all.to A, è sempre obbligatoria.

Le eventuali domande di Autorizzazione Paesaggistica carenti della relazione e della documentazione di progetto, non potendo essere compiutamente valutate, dovranno essere necessariamente integrate con la documentazione mancante. In relazione a particolari caratteristiche degli ambiti oggetto d'intervento o del progetto proposto, il Comune può motivatamente richiedere eventuali approfondimenti specialistici quali, ad esempio, ricerche storiche e sul patrimonio culturale, indagini geologiche e/o vegetazionali ed altri studi.

NOTA: si richiede la rappresentazione delle opere in progetto differenziando gli interventi con le consuete colorazioni (gialli e rossi).

Il Progettista

Il Proprietario

.....

.....